

VIVIENDAS PARA FORMAS ESPECIALES DEL HABITAR  
**HOMEWORKERS**  
POTENCIAL DE MIXTURA DE LOS HIBRIDOS  
*BUS Architektur*



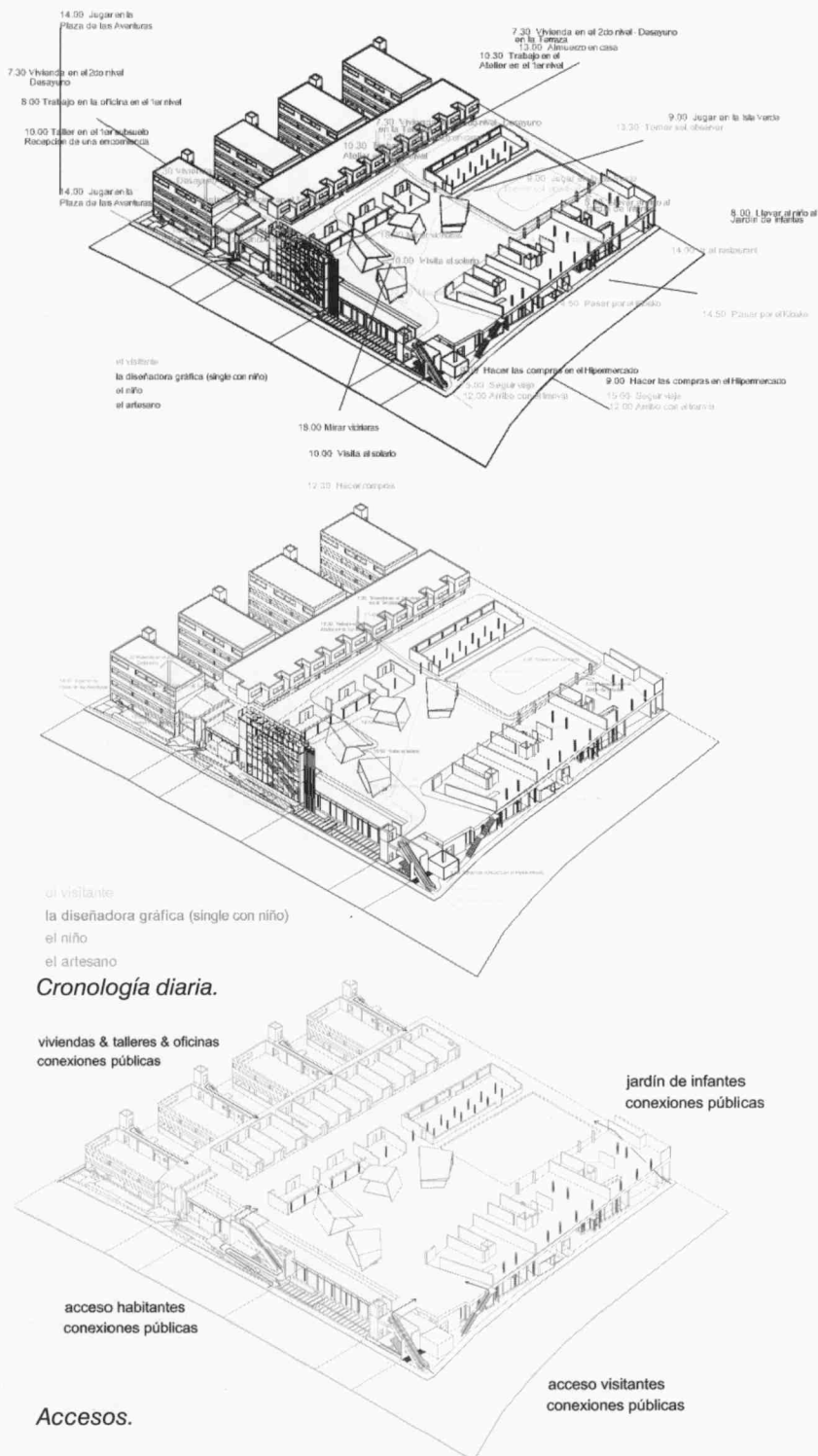


© Anna Blau

© Nikolaus Similache

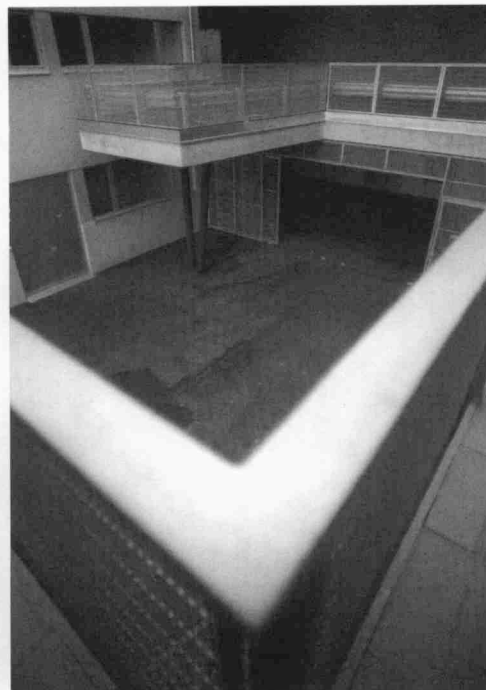
**Datos del proyecto**  
**Vivir y trabajar sobre la calle donaufelder strasse**  
**VIENA - BARRIO XXI. Donaufelder Strasse 101**

<i>Distinciones</i>	1er premio "Otto Wagner städtebaupreis" - 1998 Premio de urbanismo otto wagner-1998
<i>Coordinación</i>	Fondo Vienés del Fomento Económico (Wiener Wirtschaftsförderungsfonds) Dir.Ing. Wolfring
<i>Developer</i>	Sociedad para la renovación y propiedad de la vivienda SEG - Stadterneuerungs und Eigentumswohnungsgesellschaft Dr. Silvia Gruber-Renezeder
<i>Proyecto</i>	BUS ARCHITEKTUR Mag.Arch.Arq. Laura P. Spinadel Arch. Claudio Blazica Arch. Rainer Lalics Viena - Sevilla - Buenos Aires
<i>Colaboradores</i>	Mladen Jadric (Arquitecto invitado hasta junio de 1997) M. El Khafif- K. Nabielek- C. Nuhsbaumer- G. Müller- H. Niessner- D. Schwaag Y. Haberlandt- S. Pfefferle- T. Kogelnig- A. Schmoeger- T. Lüdtko P. Krähenbühl- K. Rätzsch
<i>Fotos</i>	Nikolaus Similache
<i>Estructuras</i>	Di. Ewald Pachler / Stanek & Kollitsch
<i>Instalaciones</i>	Vienna Öko Systems
<i>Física edilicia:</i>	Dr. Pfeiler
<i>Transporte:</i>	Dr. Rosinak
<i>E constructora:</i>	Alpine - Myreder
<i>Concepción</i>	1993/95 (Investigación propia)
<i>Estudio Urbano</i>	1995/1996
<i>Proyecto</i>	1996/1997
<i>Construcción</i>	1999 / 2001 ( en obra )
<i>Superficie útil</i>	14.027 m2 (neto) 32.420 m2 (bruto) incluidos Areas de servicio y Garages
<i>Cubatura</i>	72.022 m3
<i>Sup. del terreno</i>	10.280 m2
<i>Ocup. del suelo</i>	7.345 m2
<i>Funciones</i>	Viviendas & Ateliers - Talleres - Locales - Oficinas Hipermercado - Fast Food Con Drive In - Gastro nomia Con Expansiones Exteriores - Stores - Co mercios - Plaza Activa - Cajero Automatico - Centro Juvenil - Centro Vecinal - Patios Industriales





© Nikolaus Similache



© Nikolaus Similache



Planta 2 OG.

La ciudad no es solo el habitat para la vivienda y el trabajo sino paralelamente el lugar del tiempo libre. Los diversos ritmos de usos llevan a diferentes grados de apertura : la ciudad es «consumida» a partir de múltiples esferas. A fin de lograr esta mixtura funcional en el proyecto se inició la estimulación de un proceso inteligente: de manera integral se desarrolló a partir de proyectos estratégicos una oferta diferenciada pero balanceada que respondiera a la intención de lograr una sociedad interrelacionada :

\* La placa urbana como creación de un marco de socialización e identidad corporativa es el datum que permite generar sobre ella el paisaje del trabajo y de la vivienda .

\* Los espacios laborales abarcan distintos grados de artesanía y tecnología por un lado (talleres-ateliers-locales-oficinas) y de introspección (patios de trabajo) y extrospección (patios de comidas) por otro.

\* Las viviendas buscan responder tanto a formas de vida nómades (monoambientes sobre los boxes de talleres), de nue-

vas relaciones sociales (single con niño en duplex con los ateliers), como de creación de un micromundo en esta ciudad de los caminos cortos (viviendas con patio).

\* Bajo la placa urbana el pulso dinámico y la logística compleja de la máquina urbana del consumo a partir de un hipermercado, un fast food con drive in, restaurants, cajero automático y grandes locales comerciales.

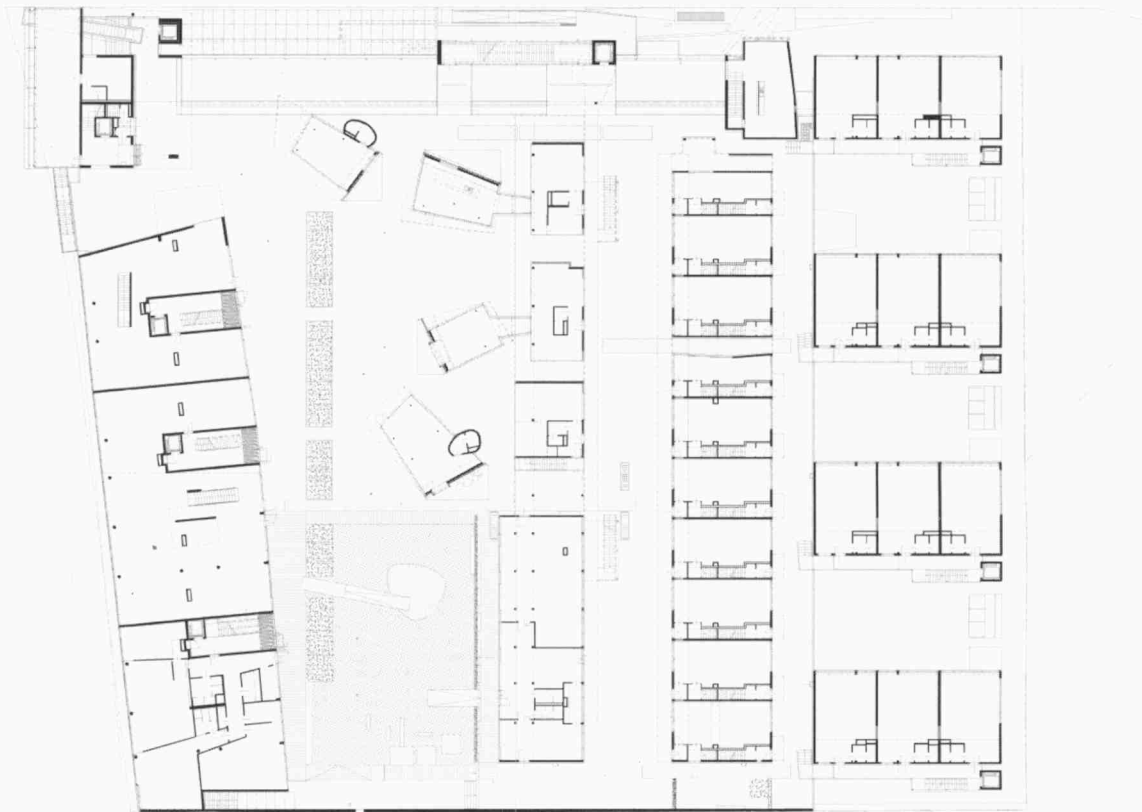
La multi-opción se llevó a sus últimas consecuencias al no jerarquizar los accesos y permitir que cada sector tuviera una oferta diferenciada de accesibilidad: escaleras rodantes, ascensores panorámicos, cajas de escalera vidriadas, escaleras ligadas a galerías. La redefinición del espacio público de la calle en una situación periférica en la ciudad moderna se resolvió a partir de esta relación sinérgica entre habitante, pasante, cliente, visitante que le permitiera la puesta en escena urbana en el proyecto homeworkers ■



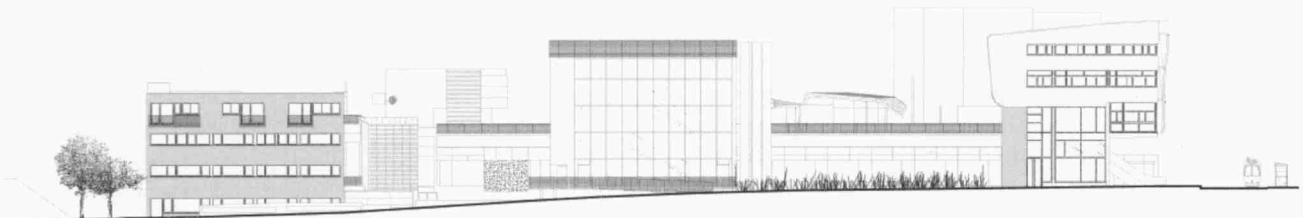
© Anna Blau



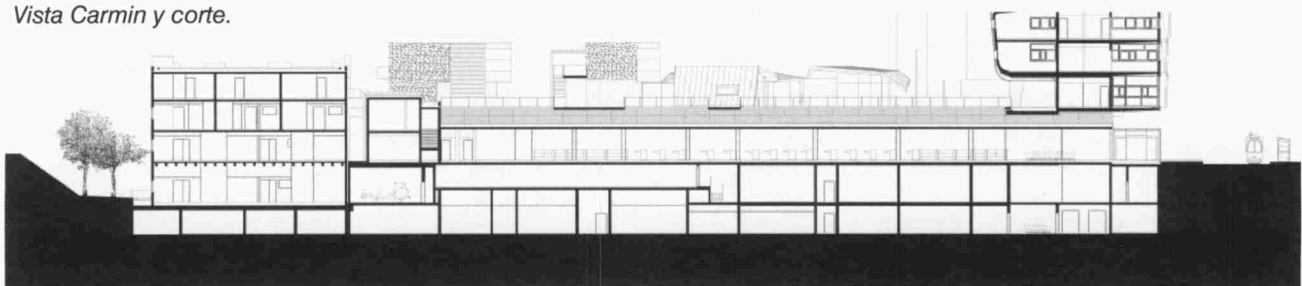
© Nikolaus Similache



*Planta placa urbana.*



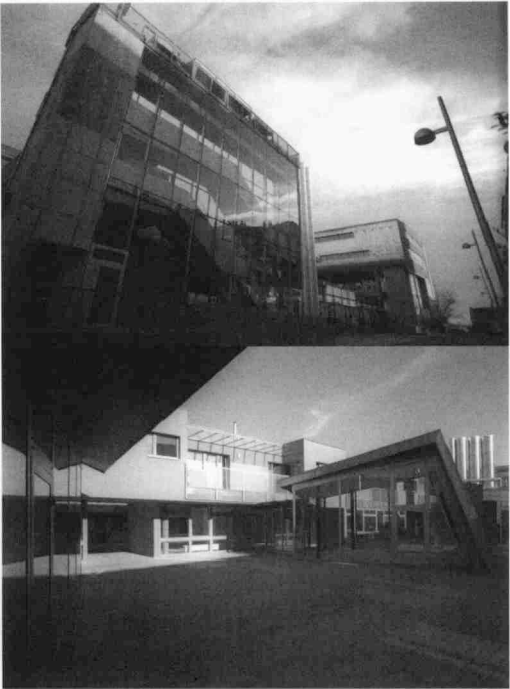
*Vista Carmin y corte.*



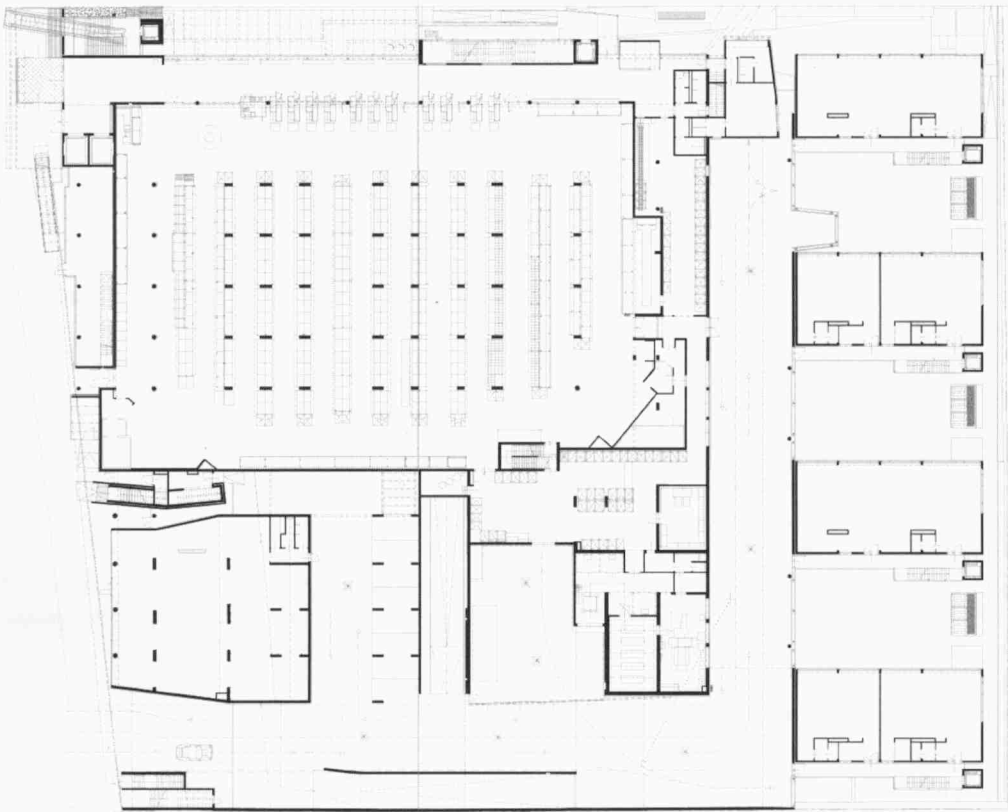




© Nikolaus Similache



© Nikolaus Similache



Planta EGPlanta placa urbana..

